



Discipulando
Bíblia
com a
um manual para ler a Escritura juntos

**Perguntas para
Leitura Bíblia Conjunta
(Material para reprodução)**

DAVID HELM

Material complementar do livro
Discipulando com a Bíblia,
de David Helm, disponível em
www.editorafiel.com.br



QUESTÕES “COMA” PARA OS EVANGELHOS E ATOS

Contexto

O que aconteceu até agora na narrativa? Há algum grande evento, personagem ou tema?

O que aconteceu pouco antes da seção que você está lendo?

Observação

O que você aprendeu sobre os personagens principais nesta seção? Como o autor os descreve? Como eles descrevem a si mesmos?

O tempo ou o local são significativos para os eventos que se desenrolam na passagem?

Há um conflito ou ponto alto na passagem?

Você acha que há um ponto ou tema principal nessa seção da história?

Quais surpresas se fazem presentes?

Mensagem

Existem comentários “editoriais” do autor sobre os eventos da narrativa? Como esses comentários lançam luz sobre o que está acontecendo?

Alguém na narrativa aprende algo ou cresce de alguma maneira? Como isso acontece? O que essa pessoa aprende?

O que a passagem revela sobre quem é Jesus e o que ele veio fazer no mundo?

Como você poderia resumir o significado dessa passagem com suas próprias palavras?

Aplicação

Como essa passagem desafia (ou confirma) seu entendimento?

Há algum comportamento que você precisa mudar?

O que essa passagem ensina sobre ser um discípulo de Jesus?

QUESTÕES “COMA” PARA NARRATIVAS DO ANTIGO TESTAMENTO

Contexto

O que aconteceu até agora na narrativa? Há algum grande evento, personagem ou tema?

O que aconteceu pouco antes da seção que você está lendo?

Observação

O que você aprendeu sobre os personagens principais nessa seção? Como o autor os descreve? Como eles descrevem a si mesmos?

O tempo ou o local são significativos nos eventos que se desenrolam na passagem?

Há um conflito ou ponto alto na passagem?

Você acha que há um ponto ou tema principal nessa seção da história?

Quais surpresas se fazem presentes?

Mensagem

Existem comentários “editoriais” do autor sobre os eventos da narrativa? Como esses comentários lançam luz sobre o que está acontecendo?

Alguém na narrativa aprende algo ou cresce de alguma maneira? Como? O que essa pessoa aprende?

Como a passagem aponta para o que Deus fará no futuro? A passagem profetiza ou antecipa Jesus Cristo de alguma forma?

Como você poderia resumir o significado dessa passagem com suas próprias palavras?

Aplicação

Como essa passagem desafia seu entendimento sobre quem é Deus e como ele é?

Há algum comportamento que você precisa mudar?

QUESTÕES “COMA” PARA AS EPÍSTOLAS

Contexto

O que você pode aprender sobre a pessoa (ou situação) para a qual a carta foi escrita?

Quais são as pistas sobre o autor e suas circunstâncias?

Qual era o ponto principal da passagem imediatamente anterior? Existem conexões lógicas ou temáticas com a passagem que você está lendo?

Observação

Existem subseções ou quebras importantes no texto? Existem palavras-chave de conexão (para, portanto, mas, porque) que indicam o fluxo lógico da passagem?

Qual é o ponto principal (ou pontos principais)? Quais pontos de referência o autor afirma?

Quais surpresas existem no fluxo do argumento?

Mensagem

Como esse texto se relaciona com outras partes do livro?

Como a passagem se relaciona com Jesus?

O que isso ensina sobre Deus?

Como você poderia resumir o significado dessa passagem com suas próprias palavras?

Aplicação

Como essa passagem desafia (ou confirma) seu entendimento?

Há algum comportamento que você precisa mudar?

Como essa passagem convoca você a mudar sua maneira de viver?

QUESTÕES “COMA” PARA POESIA E SABEDORIA HEBRAICAS

Contexto

Há alguma dica sobre as circunstâncias em que a passagem foi escrita?

O que aconteceu até agora?

Observação

Existem repetições ou variações de ideias semelhantes? Essas repetições enfatizam um ponto específico ou apontam para a estrutura da passagem?

Quais imagens ou metáforas o autor usa? O que indicam a respeito de Deus ou das outras pessoas no texto? O que podem sugerir sobre os leitores modernos?

Qual é o tom da passagem? Quais emoções o autor está despertando?

Qual é o ponto principal (ou pontos principais)?

Quais surpresas se fazem presentes?

Mensagem

Existem instruções ou comandos específicos dados ao leitor? Essa passagem menciona alguma consequência de não se seguirem os mandamentos de Deus?

Como o autor motiva seu leitor ou público, ou como faz seu apelo?

O que a passagem nos ensina sobre Deus, seu povo e a vida em seu mundo?

A passagem aponta para Jesus? O evangelho é antecipado ou prenunciado de alguma maneira?

Aplicação

Como essa passagem desafia (ou confirma) seu entendimento?

Há algum comportamento que você precisa mudar?

Como essa passagem convoca você a mudar sua maneira de viver?

QUESTÕES “COMA” PARA LITERATURA PROFÉTICA

Contexto

Existem pistas sobre as circunstâncias em que a profecia foi dada ou escrita?

Existem pessoas ou lugares mencionados com os quais você não esteja familiarizado? (Busque-os em partes anteriores do livro ou consulte um dicionário ou comentário bíblico.)

Outros trechos do Antigo Testamento são mencionados na passagem? Qual é o papel dessas “memórias” no texto?

Observação

Existem repetições ou variações de ideias semelhantes? Essas repetições enfatizam um ponto específico ou apontam para a estrutura da passagem?

Ao observar os momentos em que o profeta está falando e aqueles em que Deus está falando, o que a passagem nos diz sobre os planos de Deus? O que nos diz sobre o caráter de Deus?

Que tipo de comportamento humano, se houver, é condenado ou recompensado? Que resposta é exigida (se houver)?

Qual é o ponto principal (ou pontos principais)?

Mensagem

Existem instruções ou comandos específicos dados ao leitor? Essa passagem menciona alguma consequência de não se seguirem os mandamentos de Deus?

O texto traz alguma expectativa sobre algo que acontecerá no futuro? O que é esperado e quando? Como isso pode motivar a ação no presente?

A passagem aponta para Jesus? O evangelho é antecipado ou prenunciado de alguma forma?

Aplicação

Como sua própria situação se assemelha àquela que está sendo abordada ou difere dela?

Como essa passagem desafia (ou confirma) seu entendimento?

Como essa passagem leva você a confiar em Deus e em suas promessas em Jesus?

Como essa passagem convoca você a mudar sua forma de viver?

PERGUNTAS “COMA” PARA LITERATURA APOCALÍPTICA

Contexto

Existem pistas sobre as circunstâncias históricas abordadas pela literatura?

Outros trechos da Bíblia são mencionados ou sugeridos na passagem? Qual é o papel dessas “memórias” no texto?

Observação

Quais imagens são usadas na passagem? Que efeito elas têm?

Quais emoções a passagem desperta (por exemplo, medo, expectativa, reverência)?

De que forma a passagem procura revelar como Deus é? Onde, nessa passagem, podemos encontrar esperança para homens e mulheres?

Existe uma crise na passagem? Qual é o tema da tensão ou do conflito, e como isso se relaciona com os leitores?

Mensagem

Existem instruções ou comandos específicos dados ao leitor? Essa passagem menciona alguma consequência de não se seguirem os mandamentos de Deus?

O texto traz alguma expectativa sobre algo que acontecerá no futuro? O que é esperado e quando? Como isso pode motivar a ação no presente?

A passagem aponta para Jesus? O evangelho é prenunciado ou revisto de alguma forma?

Aplicação

Como sua própria situação se assemelha àquela que está sendo abordada ou difere dela?

Como essa passagem desafia (ou confirma) seu entendimento?

Como essa passagem leva você a confiar em Deus e em suas promessas em Jesus?

Como essa passagem convoca você a mudar sua forma de viver?

OITO SEMANAS COM O EVANGELHO DE MARCOS

Semana 1 (Mc 1.1-15)

Como Marcos nos mostra que Jesus é digno de atenção?

Quais “testemunhas” Marcos convoca para apresentar Jesus? E por quê?

Qual é a mensagem de Jesus e como ela chama sua atenção para ele?

De acordo com a passagem, o que Jesus veio fazer?

Qual é sua própria reação a Jesus depois de ler essa passagem?

Semana 2 (Mc 2.1-12)

O que você acha que é a coisa mais surpreendente que Jesus faz nesse encontro?

Se alguém na multidão lhe dissesse: “os teus pecados estão perdoados”, o que você e todos os outros pensariam dessa pessoa?

Como Jesus demonstra sua declaração de ser capaz de perdoar pecados?

Que diferença você acha que a autoridade dele deveria ter em sua própria vida?

Semana 3 (Mc 3.7-35)

Como as pessoas reagem a Jesus hoje?

Quais respostas a Jesus você vê nessa passagem?

Por que a autoridade do ensino de Jesus representava uma ameaça para os mestres da lei?

Jesus diz: “Ninguém pode entrar na casa do valente para roubar-lhe os bens, sem primeiro amarrá-lo; e só então lhe saqueará a casa” (v. 27). Qual é o significado dessa afirmação?

Qual casa Jesus afirma derrubar, e o que isso pode significar para você?

De acordo com essa passagem, de que forma você se torna parte da família de Jesus?

Semana 4 (Mc 8.22-38)

Qual evento se desenrola pouco antes da confissão de Pedro? Por que você acha que essas duas histórias são colocadas uma ao lado da outra?

Como você descreveria a cura do cego?

De que serve um entendimento parcial de Jesus?

De acordo com Jesus, por que um seguidor de Cristo tem de “negar a si mesmo” e “perder sua vida”?

Semana 5 (Mc 10.17-25)

Olhando os versículos 17-22, o que Jesus diria do caráter básico das pessoas no mundo?

Com base nessa passagem, você acha que pode ganhar sua salvação sendo uma boa pessoa?

Nos versículos 32-34, Jesus diz que vai morrer. De acordo com o versículo 45, qual é o propósito de sua morte?

Leia Isaías 53.5, 10-12. Como esses versículos nos ajudam a entender o que é um resgate?

O que Jesus diz para você fazer se desejar entrar em um relacionamento com Deus?

Semana 6 (Mc 14.53–15.15)

Quando lemos sobre grandes tragédias na história, tendemos a pensar que agiríamos de forma diferente se estivéssemos lá. Você consegue ver a si mesmo nessa passagem? O que você estaria fazendo?

De que forma alguns dos personagens dessa passagem se assemelham entre si? Quais são as diferenças?

Que evidência Marcos apresenta em sua tentativa de provar que Jesus é o Cristo, o Filho de Deus?

Como o silêncio de Jesus comunica sua identidade? (Ver Is 53.7-9.)

Como essa passagem afetou sua visão sobre Jesus?

Semana 7 (Mc 15.16-39)

Quantas vezes a expressão “Rei dos Judeus” aparece no Capítulo 15 (incluindo os versículos 1-15)? Qual é a ironia disso? O que Marcos está tentando dizer sobre os eventos na cruz?

Leia o Salmo 22. Como essa passagem pode ajudá-lo a entender as palavras de Jesus na cruz, no versículo 34?

Como o Salmo 22 termina? O que Jesus está reivindicando para si mesmo?

Por que você acha que os eventos na cruz eram necessários?

Que descrição final Marcos fornece da identidade de Jesus? Onde você viu esse título antes?

O que os eventos na cruz nos ensinam sobre o que significa seguir Jesus?

Semana 8 (Mc 15.42-16.8)

De que fato Marcos deseja que seus leitores tenham certeza nos versículos 42-47?

O que Marcos diz que aconteceu com o corpo de Jesus?

O que surpreende nesses relatos da ressurreição de Jesus?

Por que é significativo o fato de Jesus haver ressuscitado dos mortos?

Para aqueles que viram Jesus e creram, o que ele quer que eles façam?

Qual é o propósito dos sinais?

Quais perguntas você ainda tem? Você está pronto para seguir Jesus?